

Marc Marchaoui

94140 Alfortville

Gsm : 06 18 99 49 09

marc@marchaoui.com

site:<http://www.marchaoui.com>

Expériences Professionnelles

Cinéma

2007

Décembre-janvier 2008

- **Technicien Vidéo HD**
 - **Téléfilm** : "DOOM DOOM" réalisé par Laurent Abitbol et Nicolas Mongin
 - Chef op : **Gordon Spooner**
 - *La Parisienne d' Images pour Canal Plus*

novembre

- **Technicien Vidéo HD**
 - **Téléfilm** : "HARD" réalisé par Cathy Verney
 - Chef op : **Vincent Muller**
 - *La Parisienne d' Images pour Canal Plus*

septembre-octobre

- **Technicien Vidéo HD**
 - **Téléfilm** : "En attendant demain" réalisé par Amine Boyabene, Ernesto Oña et Sylvain de Zangroniz
 - Chef op : **Georges Diane**
 - **La Parisienne d' Images pour Canal Plus**

juillet

- **Chef Opérateur, Cadreur**
 - **Making Of** Jeu Vidéo: "Destroy All Humans 2" de THQ
 - **Kolari production**
- **Cadreur**
 - **Clip Vidéo** : "Ex" de **Wonda Wendy**
 - réalisé par Stève Syracuse

juin

- **Chef Opérateur, Cadreur**
 - **Court métrage** : "Un, deux, trois, quatre..." réalisé par Nicolas Benzadon
 - **Kolari production**

mai

- **Chef Opérateur, Cadreur**
 - **Court métrage : "Deadend"** réalisé par **Pascal Jaubert**
 - **Brackmardcorp production**

2006

novembre-décembre

- **Technicien Vidéo**
 - **Téléfilm : "Madame Hollywood"** réalisé par **Olivier Abbou**
 - **Chef op : Vincent Muller**
 - **La Parisienne d' Images pour Canal Plus**

août-septembre

- **Technicien Vidéo**
 - **Téléfilm : "LES INTERMINABLES"** réalisé par **Thomas Pieds**
 - **Chef op : Dylan Doyle**
 - **La Parisienne d' Images pour Canal Plus**

mars

- **1er assistant réalisateur**
 - **Clip vidéo : "Obses'son"** (genre: rap) réalisé par **François Gourdin**
 - **Chef op: Julien Meurice**
 - **Dayuda Production**

2005

décembre

- **Stagiaire Production**
 - **Téléfilm : "Petits Meurtres en Famille"** réalisé par **Edwin Bailly**
 - **Directeur de Production : Yorick Kalbache**
 - **Escazal Films pour France 2**

septembre-novembre

- **Stagiaire Image**
 - **Long Métrage : "Les Murs Porteurs"** réalisé par **Cyril Gelblat**
 - **Chef op: Jean-Marc Fabre**
 - **Delante Films**

avril-août

- **Régisseur**
 - **Série télévisée La Crim' Saison 8, épisodes 73 à 78**
 - **Chef op: Philippe Lu**
 - **FIT Production pour France 2**

mai

- **Scripte**
 - **Court métrage "Ma réalité"**, réalisé par **Pascal Jaubert**
 - **Brackmardcorp production**
- **Régisseur**
 - **Court métrage "L'attracteur étrange"**, réalisé par **Justine Gasquet**
 - **Avalon Films**

avril

- **1er Assistant Réalisateur**
 - **Court métrage "Jamais comme avant"**, réalisé par **Guillaume Costa**
 - **Wannabe production**

mars

- **Scripte**
 - **Court métrage "Les Princes du Désert"**, réalisé par **Pascal Jaubert**
 - **TaraGraph Studios & Daynight production**
- **Réalisateur**
 - **Court-métrage "Non Satiata"**, dans le cadre du TP de fin d'année de L'ESEC.
 - **ESEC production**

février

- **Assistant Opérateur**
 - **Court-métrage** en Super 16mm dans le cadre d'un TP de l'ESEC, reprise d'une scène de « Noce blanche » et d'« Un air de famille » Réalisé par **Yvon Marciano**, Chef opérateur : **Pierre Befve**.
 - **ESEC production**

janvier

- **1er Assistant Réalisateur**
 - **Court métrage "Génération"**, réalisé par **Thomas Malsoute**
 - Chef op: **Hervé Labourdette**
 - **Cosmofilms production**

2004

décembre

- **2nd Assistant Réalisateur**
 - **Court métrage "L'envol"**, réalisé par **Eny Sauvetre**
 - **Souple production**

septembre

- **Scripte**
 - **Court métrage "Mr Wong"**, réalisé par **Steve.G**
 - **Kaeli** production

août

- **Régisseur**
 - **Long métrage "Bushido Boogie"**, réalisé par QuarkX, **voir le site**
 - **Kaeli** production

juillet

- **co-Réalisateur**
 - **Court métrage "La parure"**, réalisé dans le cadre d'un stage au sein de l'**ARSCIPRO**
 - **ARSCIPRO** production

Formation

octobre 2004 à juin 2005

2e Année **ESEC** (Ecole Supérieure Libre D'Etudes Cinématographiques)

- **Assistant Réalisation :**
 - Préparation de tournage : dépouillement de scénario, plan de travail, feuille de service
 - Pratique du plateau: prise de vue, éclairage, prise de son
 - Economie du cinéma: production et financement de films de longs métrages, courts métrages.

juillet 2004

- **Stage de réalisation en 35mm** au sein de l' **ARSCIPRO**
 - co-réalisation d'un court métrage : écriture de scénario, prise de vue en 35mm avec **Arriflex 35 BL**, prise de son sur **Nagra 4.2**, montage sur **AVID**, conformation du négatif, mixage en auditorium, pour le programme complet de ce stage cliquez **ici**.

juin 2003

- **stage réalisation 16mm** au sein de l'**ETNA**
 - tournage d'un court métrage expérimental : prise de vue avec une caméra 16mm **Bolex**, télécinéma et montage virtuel sur final cut pro, conformation du négatif sur table de montage 16mm, synchronisation des plan avec musique reporté sur négatif son

octobre 2002 juin 2004

ADAC

- Ecriture de courts, moyens et longs métrages
 - Création des personnages, pré-séquenceur, séquenceur, dialogues

1997

- **DEUST** Multimédia
 - Université JUSSIEU

1996

- **LICENCE** d'Art Plastiques
 - Université PARIS I
 - **Photos**, Dessin, Peinture

Connaissances en informatique

Logiciels

- Montage: Premiere Pro, Final Cut
- Office : Word, Excel, Power Point, Outlook
- Web: Dreamweaver, Flash
- P.A.O: Photoshop, Illustrator, Quark X Press

Divers

- Permis A et B (dispose d'une voiture)
- Anglais : bilingue, expérience de 6 mois à l'étranger (Danemark)